



NegrArte

01



O evento

NegrArte tem como objetivo fomentar a importância e as influências de artistas negros, negras e negres na construção da biografia das artes visuais brasileiras, da tela à escultura, da fotografia ao grafite e da literatura ao design.

A iniciativa pretende promover e ampliar essas produções contemporâneas, através de encontros com palestras, rodas de conversas, apresentações e exposições sobre diversas manifestações artísticas, além de trazer um artista homenageado.

[Saiba mais +](#)



NegrArte tem em seu DNA, resgatar e ampliar a visibilidade desses artistas, tratando-os como componentes essenciais na formação da cultura nacional. Sendo assim, um instrumento no combate ao racismo estrutural e institucional presentes nas dinâmicas da sociedade brasileira.



Primeira edição em números

TV

14 minutos ao vivo
na BandNews

ALCANCE ORGÂNICO

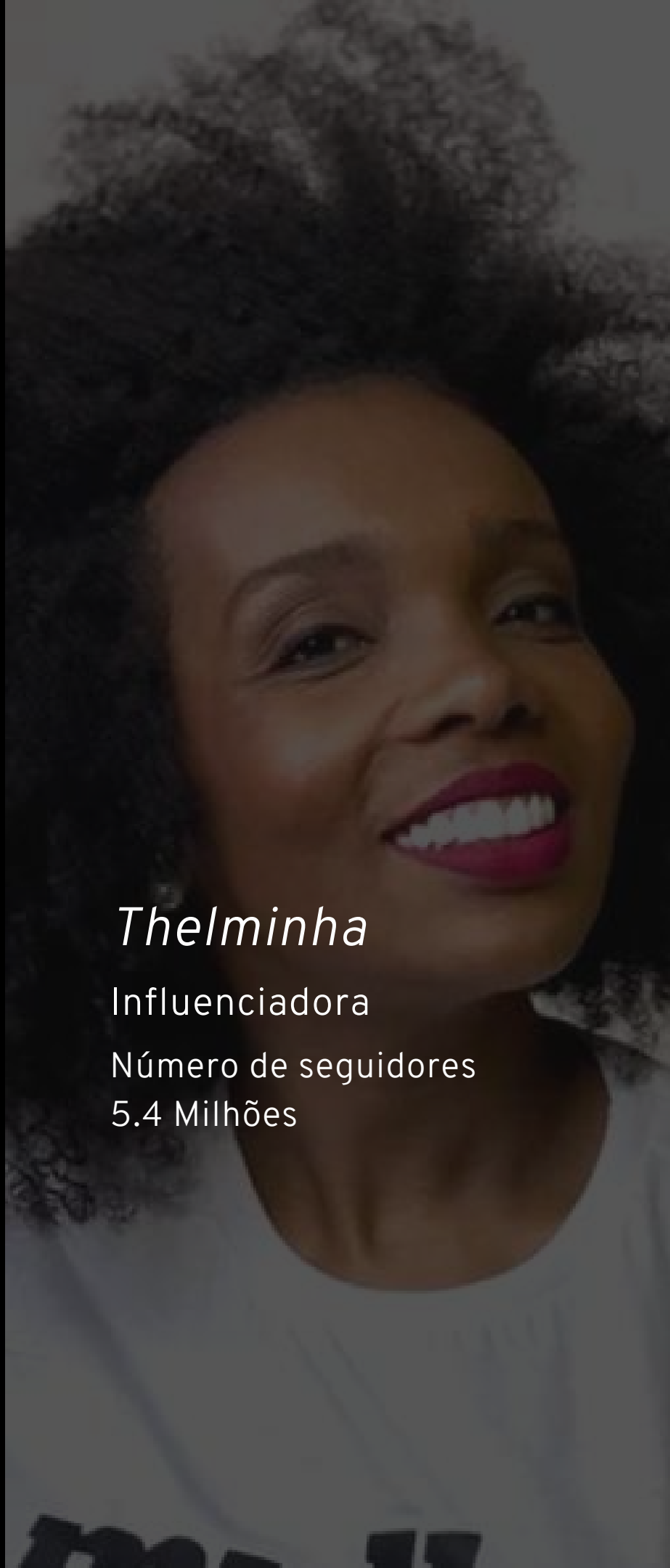
Mais de 35
milhões de
pessoas
alcançadas

AUDIÊNCIA

Média do número
pessoas online
durante a
transmissão ao
vivo por dia: 300



Quem postou sobre



Thelminha

Influenciadora

Número de seguidores

5.4 Milhões



Fabiula Nascimento

Atriz da TV GLOBO

Número de seguidores

1,5 Milhão



Spartakus

Apresentador GNT e MTV

Número de seguidores

408 Mil



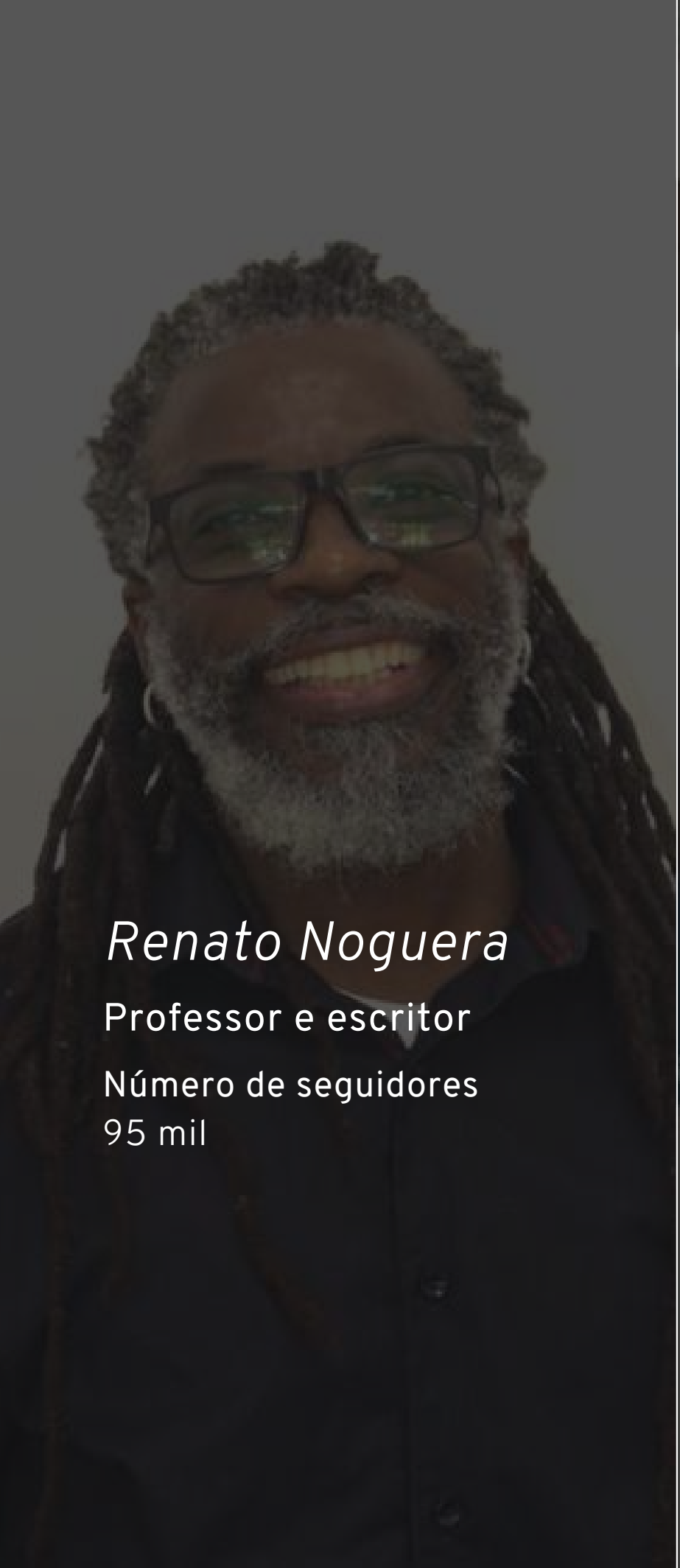
Quem postou sobre



Anelis Assumpção

Cantora

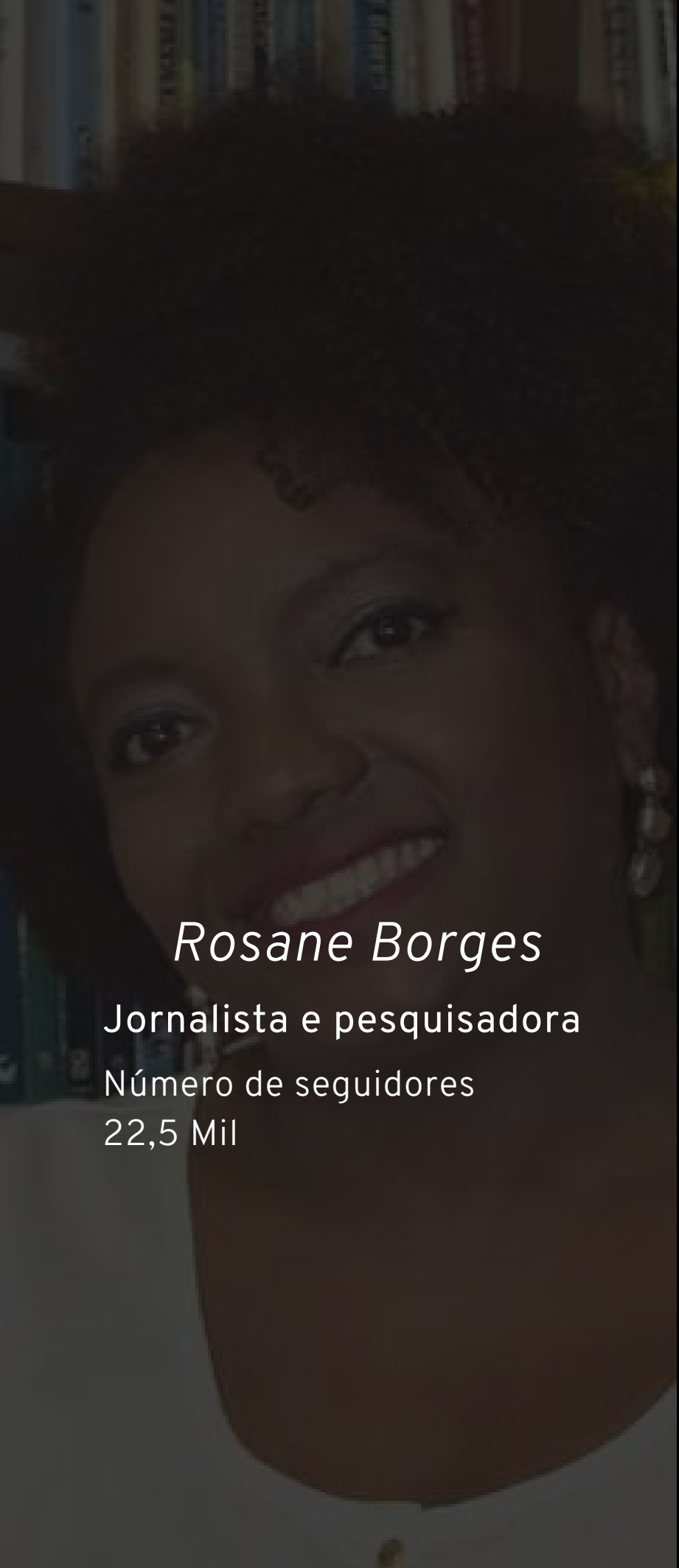
Número de seguidores
88 mil



Renato Noguera

Professor e escritor

Número de seguidores
95 mil



Rosane Borges

Jornalista e pesquisadora

Número de seguidores
22,5 Mil



REPERCUSSÃO EM DIVERSAS
MÍDIAS NACIONAIS

R\$270 MIL PR VALUE



08

Exposição individual na Galeria Almeida e Dale e Sesc Belenzinho. Catálogo de arte com a biografia do artista e documentário (YouTube).

DESDOBRAMENTOS DO ARTISTA
HOMENAGEADO





A importância do Festival

1

Contribuir no combate ao racismo e preconceito contra a população negra brasileira.

2

Ampliar a visão do participante sobre as múltiplas condições do negro na arte nacional.

3

Trazer debates sobre expressões, representatividade e a desconstrução da figura do artista negro e sua criação.

4

Apresentar a importância e as influências de artistas negros na biografia das artes visuais brasileiras através de suas produções durante o festival e em plataforma digital.

5

Estabelecer uma discussão acerca da historiografia brasileira, que visa resgatar e ampliar a visibilidade do afro-brasileiro, mudando a imagem do negro, tratando-o como componente essencial na formação da cultura nacional.



Primeira edição

10

DEBATE

O CORPO NEGRO NAS OBRAS DE SIDNEY AMARAL | O curador convidado do Festival, Alexandre Salles, apresentou o artista homenageado e fez um bate-papo sobre a presença do corpo negro na obra do artista junto com a curadora e pesquisadora Renata Felinto. Com a participação especial da família do artista.

PALESTRAS

LITERATURA NEGRA

CINEMA NEGRO NACIONAL

RODAS DE CONVERSA

ARTE NEGRA: GÊNERO E IDENTIDADE

FOTOGRAFIA NEGRA

ALMA NEGRA DA CIDADE E O GRAFITE

NEGRO DESIGN

APRESENTAÇÕES MUSICAIS

MELVIN SANTHANA

BATUCADA TAMARINDO

PERFORMANCES

SOCIEDADE DO CÉU , SOCIEDADE DA TERRA. ARA AYE, ARA ORUN
DESTILANDO GESTOS



11

Quem participou?



Stephanie Ribeiro
(apresentadora do
Decora, GNT).



Jeferson De (Diretor dos filmes
"Doutor Gama" e "Bróder" e das
novelas "Bom sucesso" e "Além
da ilusão", da TV GLOBO).



Hanayrá Negreiros
(Curadora de
moda do MASP).



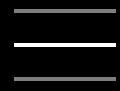
Quem participou?

Sabrina Fidalgo (Eleita pela Bustler como uma das cineastas mais promissoras do mundo), Deri Andrade (curador assistente de Inhotim) e Hudson Rodrigues (Fotógrafo vencedor do prêmio Pêrsio Galembeck).



12

Renata Felinto (Finalista do prêmio PIPA 2020), Alecsandra Matias (MAC-USP) e Alexandre Salles (IED-SP).



Quem participou?

Pietro Oliveira (Designer da CABOCO).
Os grafiteiros Diego Mouro e Ziza.



Fábio Kabral (Escritor) e a poeta Luzia Gomes.



Wagner e Janaina, (Performance) Janete Santiago (Performance), Grupo Batucada Tamarindo e o cantor Melvin Santhana.

“AQUI NÃO É DIVERSIDADE É PROPORCIONALIDADE, NÃO TEM MAIORIA PRETA? É RACISTA”

SABRINA FIDALGO, MULTIPREMIADA, DIRETORA E ROTEIRISTA



“O AUTOR NEGRO E NEGRA É CONVIDADO PARA FALAR EM UM EVENTO SOBRE SEU TRABALHO, ELE SAI SEM FALAR SOBRE SUA PRÓPRIA OBRA, PORQUE AS PESSOAS ESPERAM QUE SE DE CONTA DE TODA A VIVÊNCIA NEGRA...”

FÁBIO KABRAL, ESCRITOR

“NÓS PRECISAMOS DE CURADORES, PESQUISADORES, GESTORES DE MUSEUS E PESSOAS QUE ESTÃO EM OUTRO PONTO DESSE SISTEMA DA ARTE, PARA FALAR DE IGUAL PARA IGUAL, PARA TER ESSA NARRAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO”

ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA, CURADORA E PESQUISADORA DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO



“EU TRABALHO COM O DIGITAL, NÃO COM O ANALÓGICO, PORQUE FOI O DIGITAL QUE ME ABRIU PORTAS...O DIGITAL VEIO PARA INCLUIR”
HUDSON RODRIGUES, FOTÓGRAFO E DIRETOR CRIATIVO

O QUE FOI DITO?

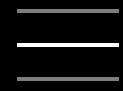
14

SAIBA +

NEGRARTE



Vem aí a
Edição Talk NegrArte



Talk NegrArte

POR QUE 13 DE MAIO?

Para a edição Talk edição, a proposta é também manter a realização no dia 13, por ser uma data emblemática, e colocar em pauta a relaboração da “Abolição” de 13 de maio, algo a ser discutido, porque houve uma abolição formal, mas os negros continuaram marginalizados na sociedade.

Para a programação: Rodas de conversa com especialistas negros/as/es na mediação sobre essas diversas manifestações.

- Literatura negra e leitura inclusiva
- Quadrinhos negros no Brasil
- Design Publicitário
- Animação

ONDE SERÁ? GOETHE-INSTITUT SÃO PAULO

O espaço, um antigo convento, ocupa uma área de 3.500 m² e oferece biblioteca, salas extremamente bem equipadas e um auditório para as apresentações e rodas de conversa. Acesso fácil por meio de transportes públicos (linhas de ônibus e linhas amarela e verde do metrô).





Por que apoiar?

1

De acordo com uma pesquisa da McKinsey, empresas que investem em diversidade étnica e cultural possuem um desempenho 33% maior do que as que não praticam esse conceito.

2

Porque clientes, fornecedores, parceiros e os colaboradores passam a se sentir mais representados.

3

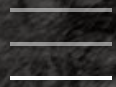
Porque os consumidores querem marcas com histórias e engajadas às questões de diversidade, igualdade e equidade.

4

Porque diversidade e inclusão são poderosas estratégias de transformação na sociedade.

5

Porque incentiva a arte e o empreendedorismo, resgata e valoriza a cultura afro-brasileira na nossa formação estética.



Obrigado pelo tempo dedicado para
conhecer nosso projeto.